



TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ

HÜKÜMLÜ VE TUTUKLULAR ARASI RESİM YARIŞMASI

Türkiye Barolar Birliği Yayınları: 227

© Türkiye Barolar Birliği
Birinci Baskı: Nisan 2013, Ankara

*Türkiye Barolar Birliği
Oęuzlar Mah. Barış Manço Cad.
Av. Özdemir Özok Sokak No: 8
06520 Balgat – ANKARA*

*Tel: (312) 292 59 00 (pbx)
Faks: 312 286 55 65
web: www.barobirlik.org.tr
e-posta: yayin@barobilik.org.tr*

*Grafik - Tasarım
Mustafa Horuş
[Türkiye Barolar Birliği]*

*Baskı
Şen Matbaa
Özveren Sokaęı 25/B
Demirtepe-Ankara
(0312. 229 64 54 - 230 54 50)*

SUNUŞ

Yargının asli unsurlarından olan bağımsız savunmayı temsil eden avukatlar, sadece hukuki sorun ve anlaşmazlıkların adalet ve hakkaniyete uygun olarak çözümlenmesini ve hukuk kurallarının tam olarak uygulanmasını sağlamakta görevli ve yükümlü değildirler.

Aynı zamanda laik bir entelektüel ve özgül bir kamusal role sahip bireyler olarak; kamu için ve kamu adına mesajı, görüşü, tavrı temsil etmek, cisimleştirmek, ifade etmek, ortodoksi ve dogma üretmektense buna karşı çıkmak, hükümetlerin ya da muhalefetin, büyük şirketlerin ve başkaca çıkar çevrelerinin adamı ve sözcüsü olmamak zorundadırlar.

Aynı şekilde barolar, sadece, avukatlık mesleğini geliştirmekle, meslek mensuplarının yararlarını korumak ve gereksinimlerini karşılamakla, meslek düzenini, ahlakını, saygınlığını, hukukun üstünlüğünü, insan haklarını savunmakla ve korumakla görevli olmayıp; toplumsal değişime katkı yapmakla, bu amaçla kurulu olanı, alışılmış olanı, bilineni, rahat şeyleri, insani ve toplumsal ilişkileri, becerileri sorgulamakla ve gerektiğinde bütün bunları terk etmekle yükümlü olan, olması gereken kuruluşlardır.

Barolar ve avukatlar, bu işlevlerini yerine getirebilmek için; zihinlerinde kendilerini de hedef alan kuşkucu bir ironiye yer vermek, etrafta dolaşmak, ayakta durup otoriteye cevap verebilecek özgür ve özerk bir ruha sahip olmak, her türlü otoriteden gelen tehdide karşı koyabilmek, hiç kimseye boyun eğmemek, kirlenen düşüncelerini değiştirebilecek, yeni şeyler keşfedecek kadar hevesli kalabilmenin yollarını bulmak zorundadırlar.

Barolar ve avukatlar sadece bunları değil, hakikati temsil etmek, bir haminin veya vasinin ya da başkaca bir otoritenin yönlendirmesine izin vermemek, yeni diller ve ruhlar icat etmek durumundadırlar.

Bütün bunları yapabilmek için baroların ve avukatların, hem kendilerini, hem de toplumun kendisini; klişelerle, aşınmış metaforlarla, bayat kullanımlarla çürümüş bir dilin zihinlerini uyuşturup edilginleştirmesine, bilinçlerinin üzerini kaplayıp, onu basmakalıp düşünceleri incelemeyen, tartışmadan, sorgulamadan kabul etmeye ayartmasına izin vermemeleri gerekir.

Bütün bunları yapabilmek için baroların ve avukatların felsefeye gereksinimleri vardır; insanlığın ortak dili ve duygusu olan ve bizi sevgiye, barışa, özgürlüğe çağıran, bize sonsuz ve özgür bir ruhun kalp atışlarını dinleten, bizi hüznün ve sevinçle tanıştıran resme, heykele, şiire, romana, öyküye, sinemaya, tiyatroya, müziğe, başkaca tutkulu estetik yapıtlara, yani sanata gereksinimleri vardır.

Türkiye Barolar Birliği olarak bütün bunların bilincinde ve ayırtında olduğumuz, yani sanata ve sanatçıya önem ve değer verdiğimiz için, geride kalan son üç sene de olduğu gibi bu sene de “Hükümlü ve Tutuklular Arası Resim Yarışması” düzenledik.

*İyi günlerimde çok eller uzanır ellerime,
Resmimi, suratımı başköşeye asarlar..
Fakat demir kapıların her kapanışında üzerime,
Ardında taş duvarların her kaldığım zaman,
Ne arayan beni, ne soran...*

*Eeehh, daha iyi be, bunun böyle olduęu..
Minnetim ve borçluluğum yalnız sana kalsın.
İyi günlerimde benim unuttuğım insan eli
Nasılsın?...*

Bu dizeler usta şairimiz Nazım Hikmet’e ait. Avukatı İrfan Emin için yazmış.

Bu katalogda yer alan, bir kısmı iyi günlerinde biz avukatları unutan, bir kısmı ise hiç unutmayan ama bizim hep dostumuz olan hükümlü ve tutuklular tarafından yapılan bu resimler, bizi; empati yapmaya, hüznü, acıyı, umudu, özgürlüğün değerini anlamaya çağırıyor.

Başta yarışmaya katılan hükümlü ve tutuklu dostlarımız olmak üzere, etkinliğin düzenlenmesindeki katkıları için Ceza ve Tevkif Evleri Genel Müdürü Sayın Mustafa Onuk’a ve kendilerinin şahsında tüm teşkilat mensuplarına, başta basın danışmanımız Nesrin Turhan olmak üzere Türkiye Barolar Birliği çalışanlarına en içten teşekkürlerimi sunuyorum. Saygılarımla.

Av. V. Ahsen Coşar
Türkiye Barolar Birliği Başkanı

Türkiye Barolar Birliği Avukatlar Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen 3. İçeriden – Hükümlü ve Tutuklular Arası Resim Yarışması'na Türkiye'nin dört bir yanındaki cezaevlerinden katılım oldu.

Cezaevlerindeki hükümlü ve tutukluların "eşitlik" kavramına bakışlarını sanat yoluyla sergilemelerini sağlamak, "eşitlik" kavramına "içeriden" bakış ile "dışarıdan" bakış, sanat ve hukukun buluşma ortamında karşılaştırmak amacıyla düzenlenen yarışmaya 56 cezaevinden 15 yaşın üzerindeki 141 hükümlü ve tutuklu 247 resimle katıldı.

Elinizde bulunan katalog, hükümlü ve tutukluların sanata olan ilgilerini artırmak amacıyla geniş tutuldu.

SEÇİCİ KURUL

Av. M. Turgay Bilge

Türkiye Barolar Birliği Yönetim Kurulu Üyesi

Prof. Hüsnü Dokak

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi

Av. Orhan Ekmekçioğlu

Türkiye Barolar Birliği Başkan Danışmanı

Yrd. Doç. Füsun Kavalcı

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi

Yrd. Doç. Lütfi Özden

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi

Dereceye Giren Eserler



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ



MANSİYON

BAKIRKÖY KADIN KAPALI ZELDA JANSEN VAN RENSBURG



MANSİYON

“EŞİTLİK” TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ HÜKÜMLÜ VE TUTUKLULAR ARASI RESİM YARIŞMASI



MANSİYON



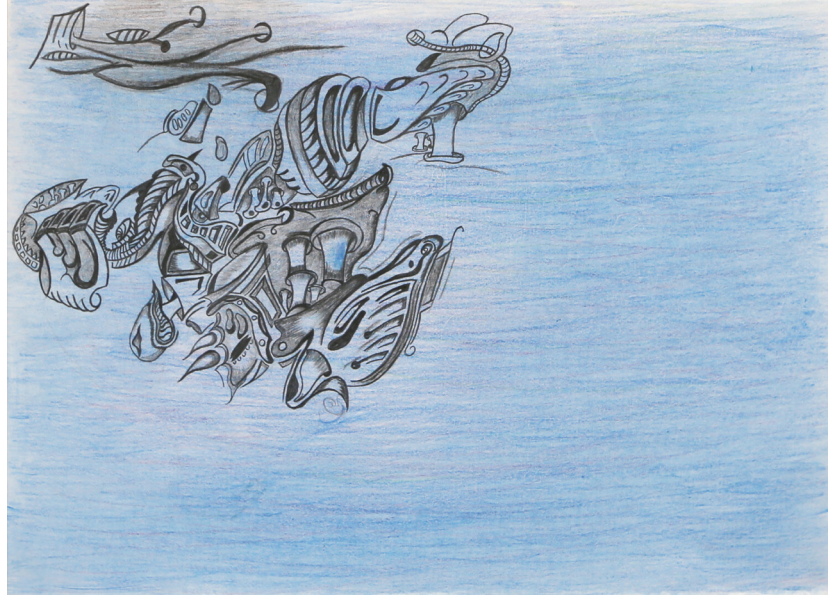
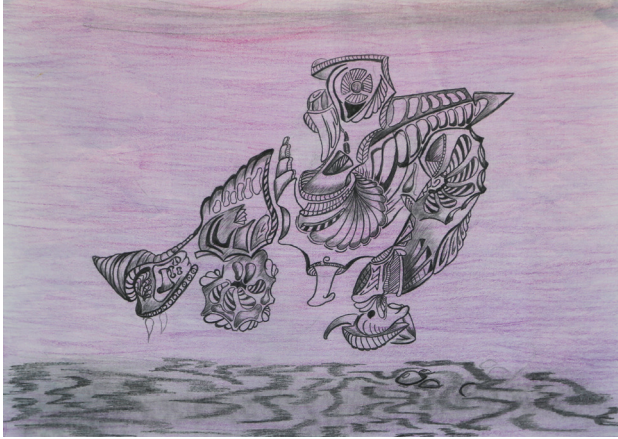
MANSİYON



Sergilenen Eserler











ABDULKAHAR AKKURT



HAKKARİ KAPALI



HAKKARİ KAPALI

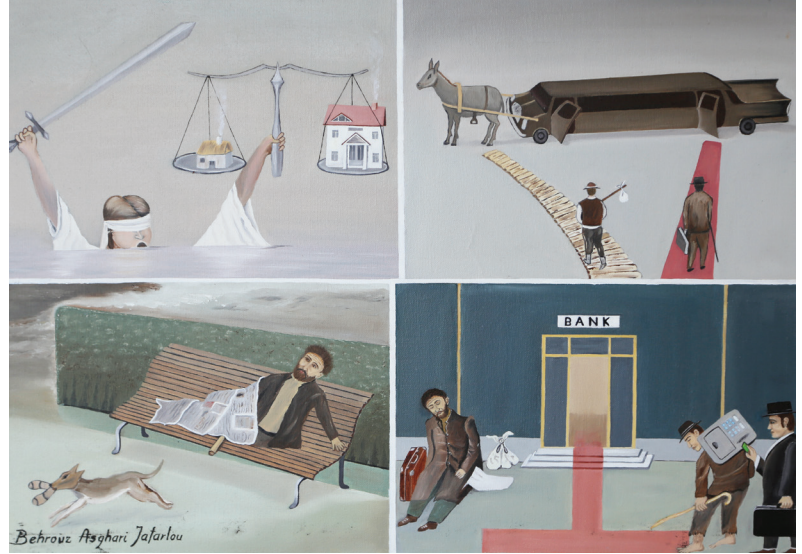


SEKVAN KILIÇ







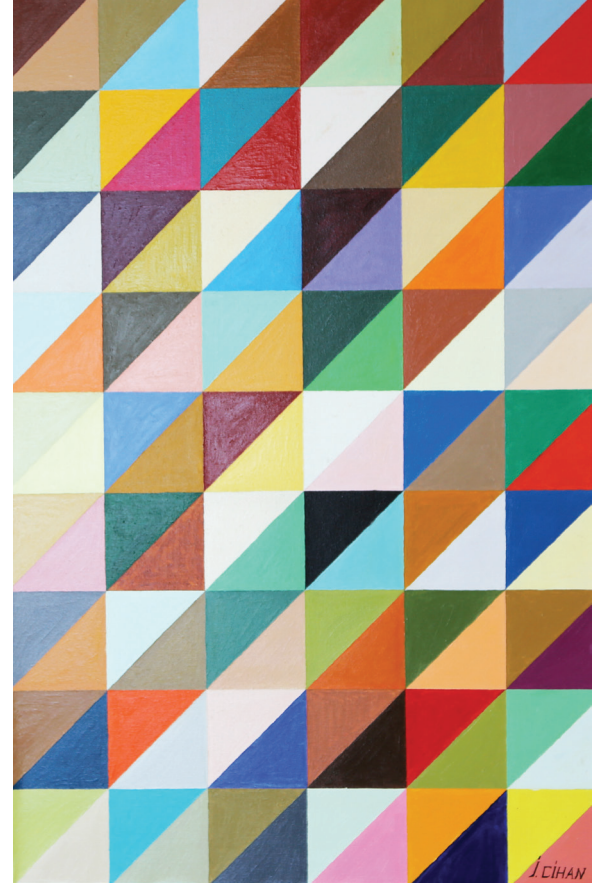


MALTEPE 3 NOLU L TİPİ

SHAHRAM MOHAMMADİZARE







M. ŞAKİR AYDIN

SİİRT E TİPİ







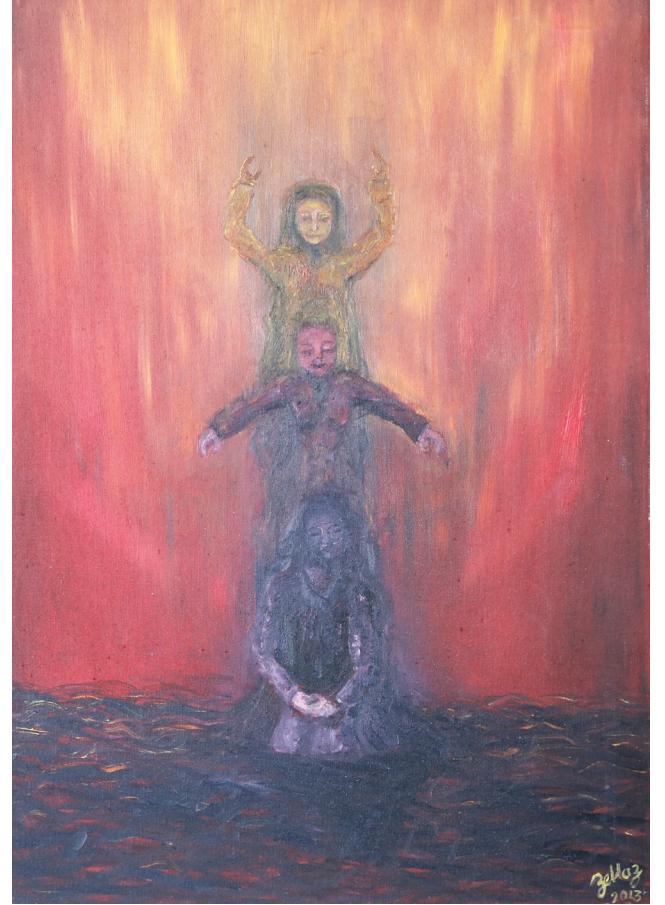




BAKIRKÖY KADIN KAPALI



ZELDA JANSEN VAN RENSBURG



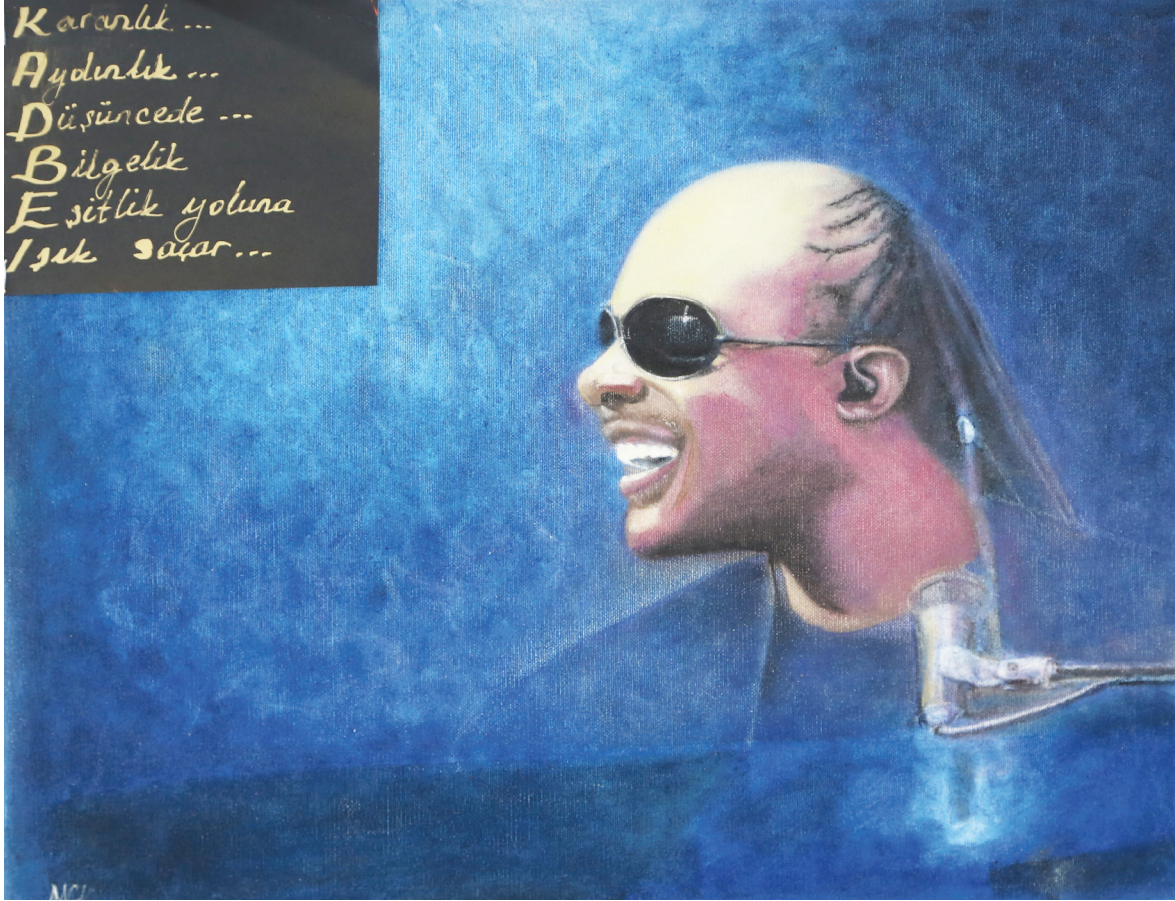


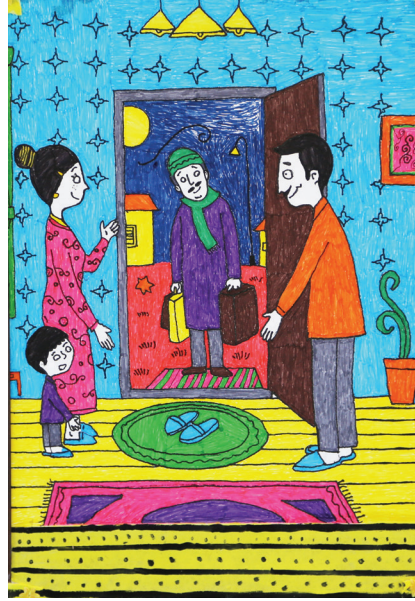
ESKİŞEHİR H TİPİ



MÜRSEL GİRİN















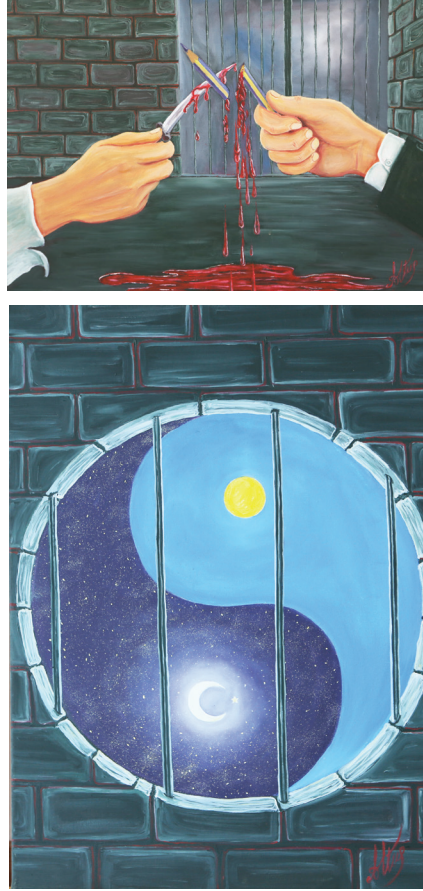




ALTUĞ GÖK



SAKARYA L TİPİ





SAKARYA L TİPİ

İBRAHİM ERKUT







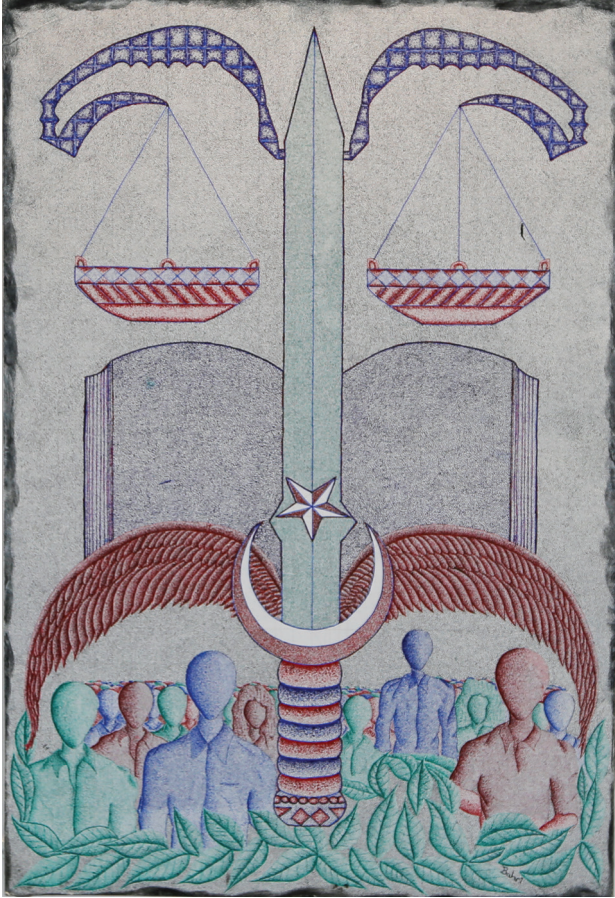


ESKİŞEHİR H TİPİ



KADİR ŞAHİN







FATİH ÖZCAN

KARAMAN M TİPİ



KADEM TÜRKMEN

KARABÜK T TİPİ







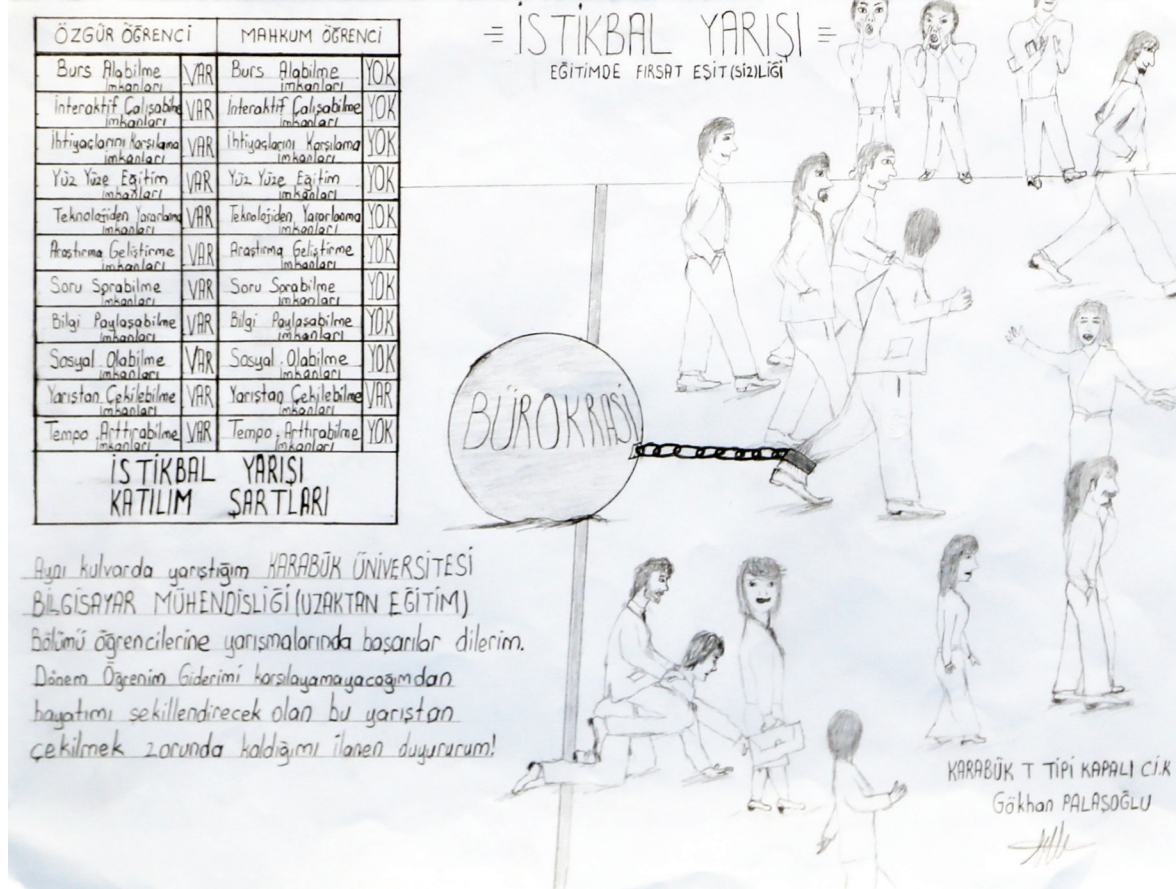










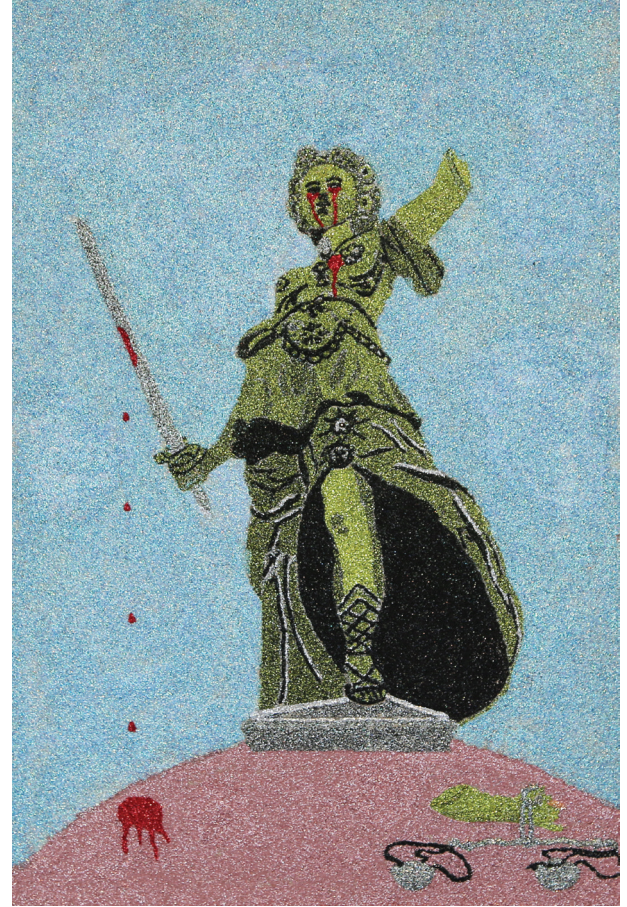














KÜTAHYA E TİPİ

ABDÜLMENAF ERKUŞ



KONYA E TİPİ

MEHMET ONAR















BEYREKHAN GÜZEN

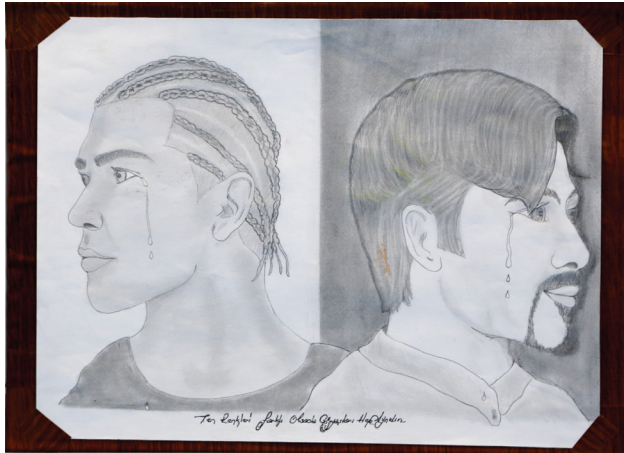
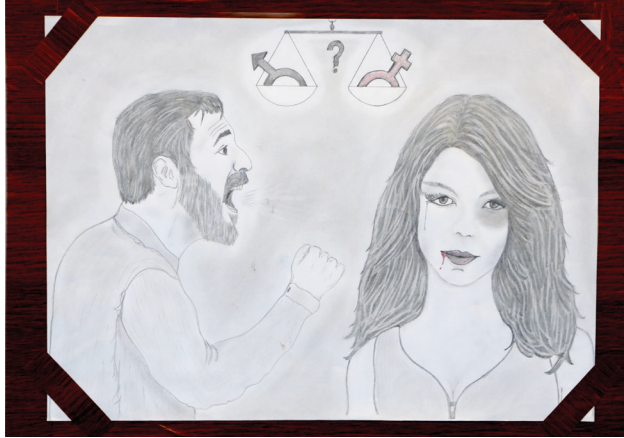


KÜTAHYA E TİPİ

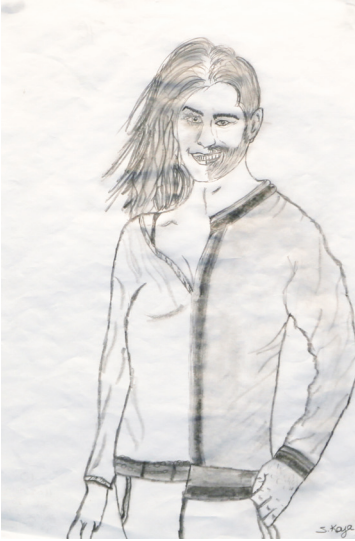
BURAK ATİK

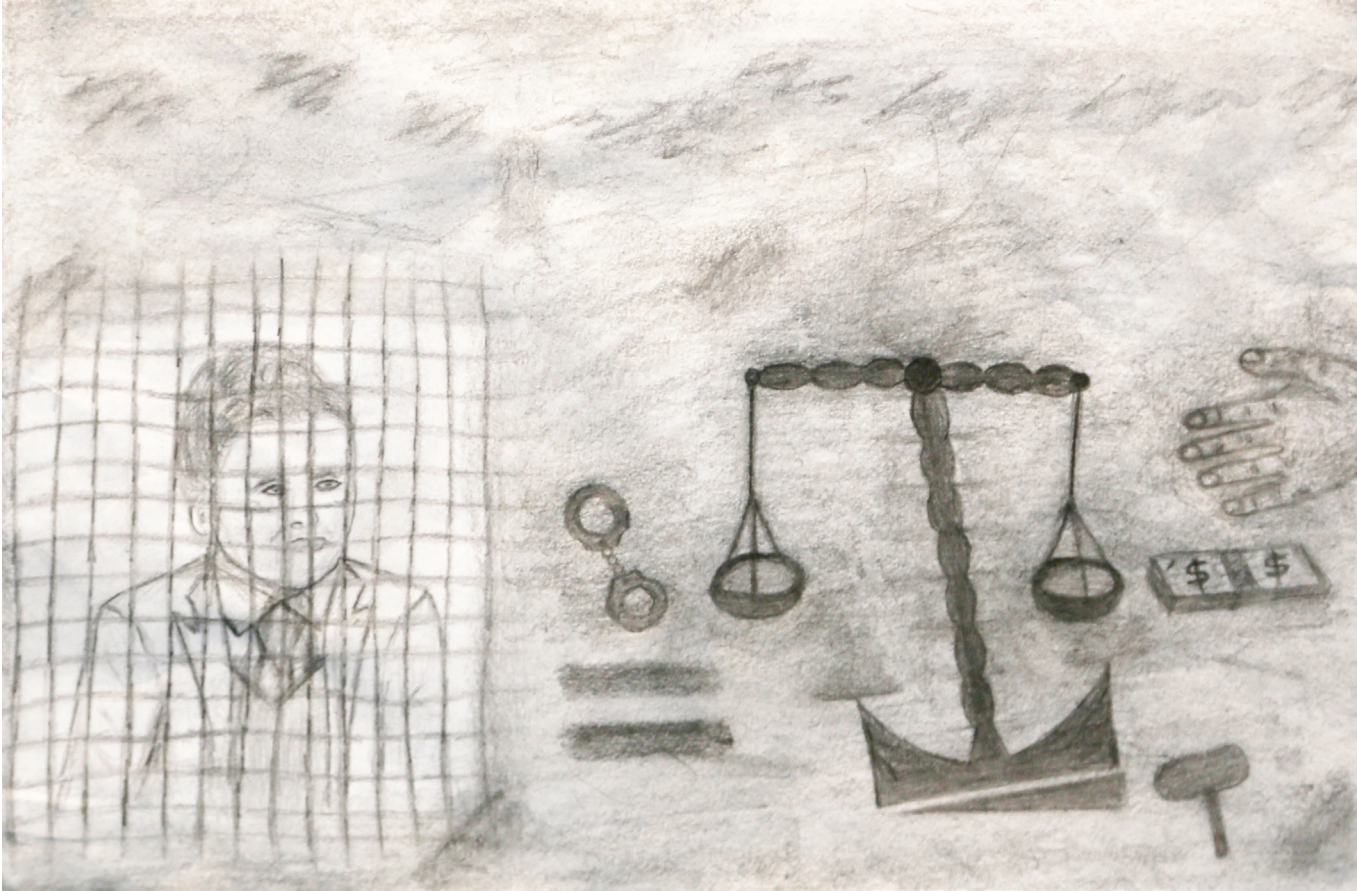


KÜTAHYA E TİPİ



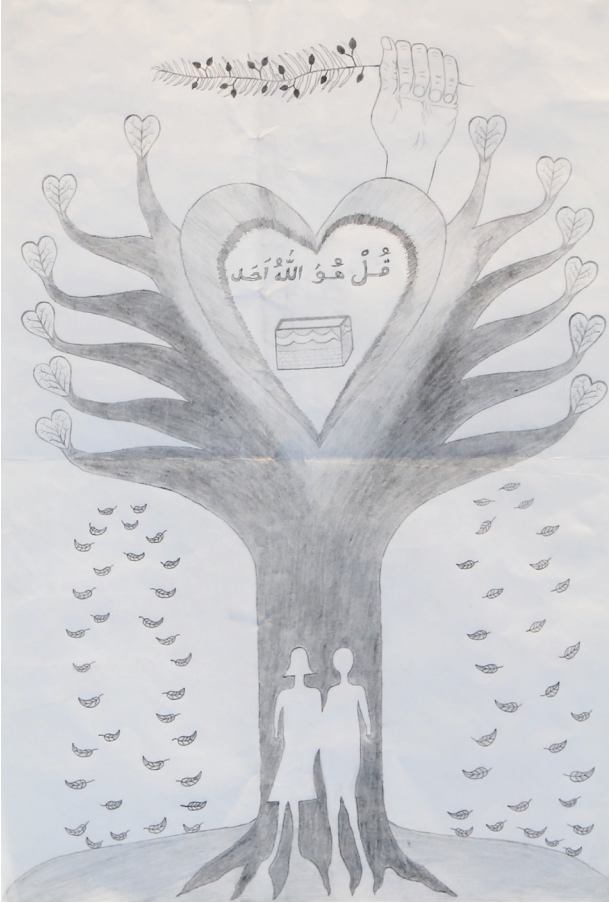






MERSİN E TİPİ

ÖMER DUMAN



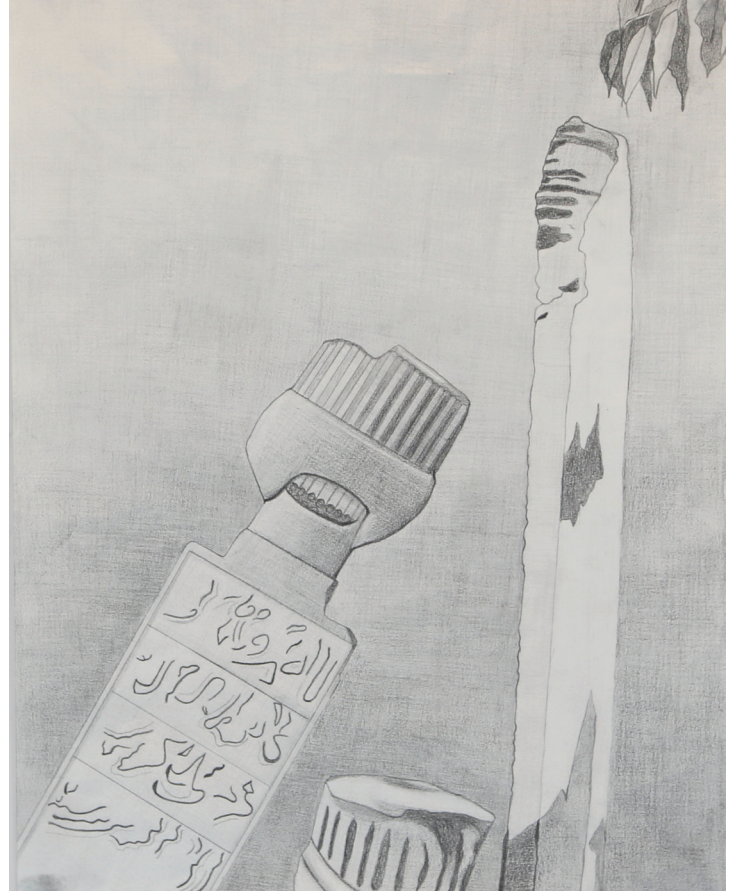
MALTEPE 3 NOLU L TİPİ

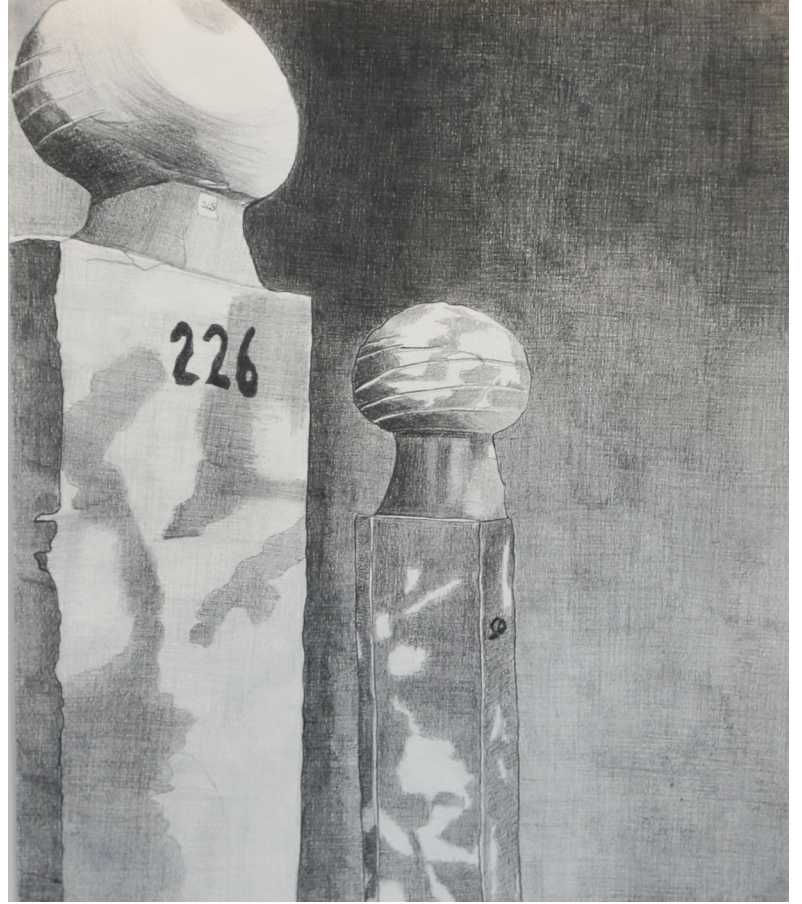
CRISTHIAN RUBBY



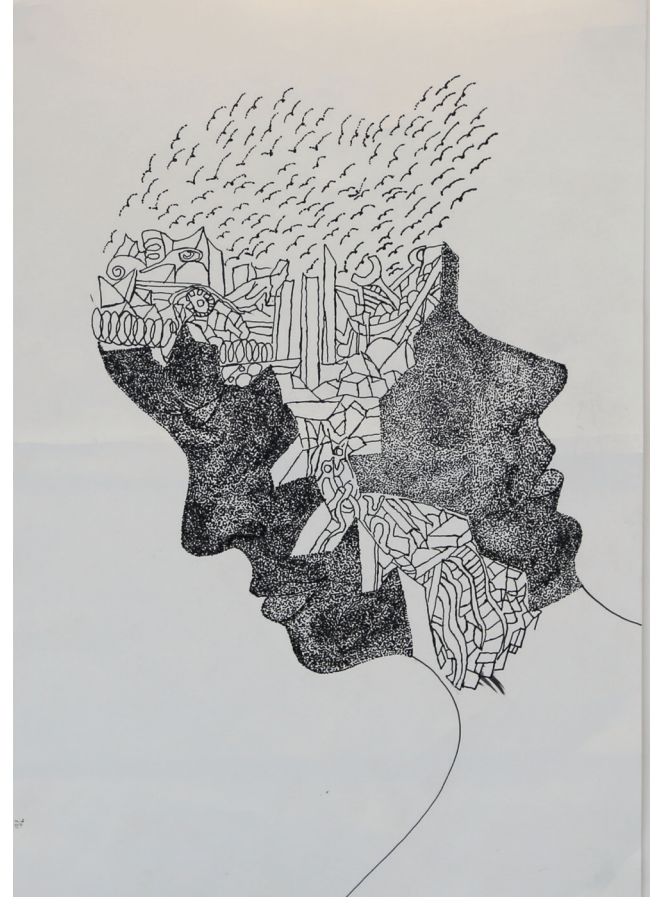
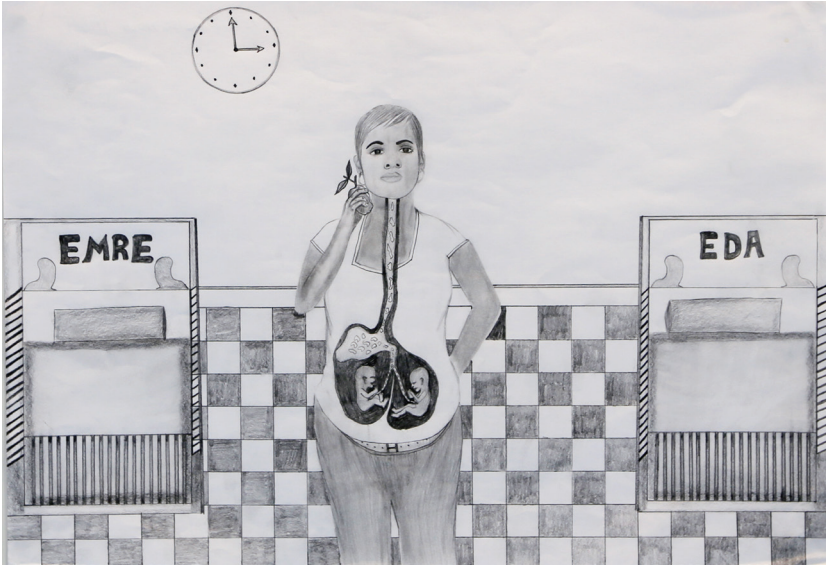


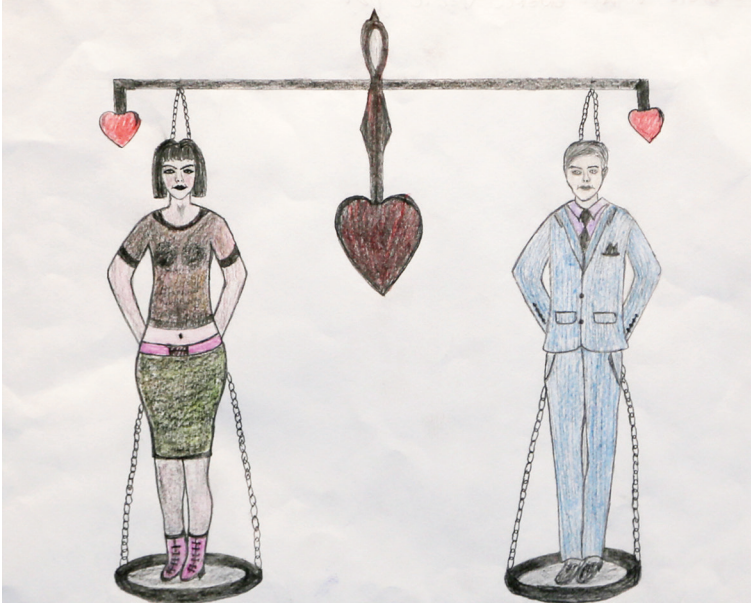


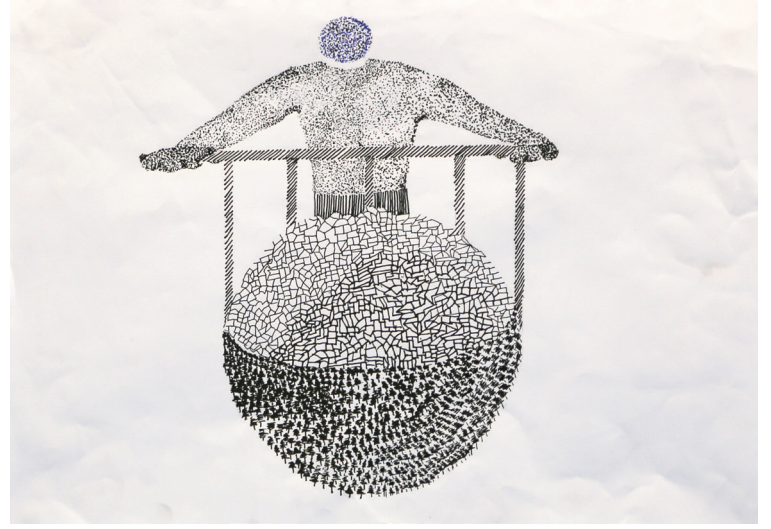


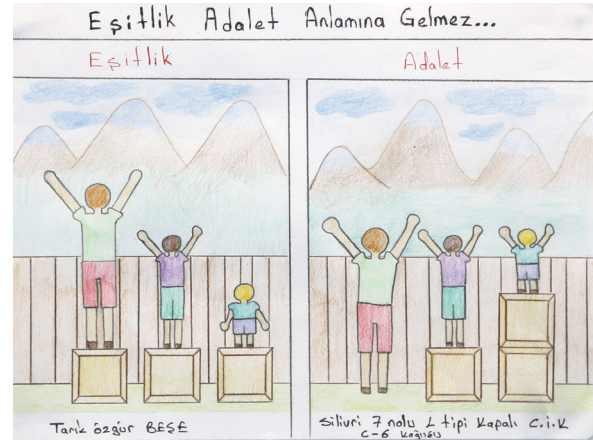














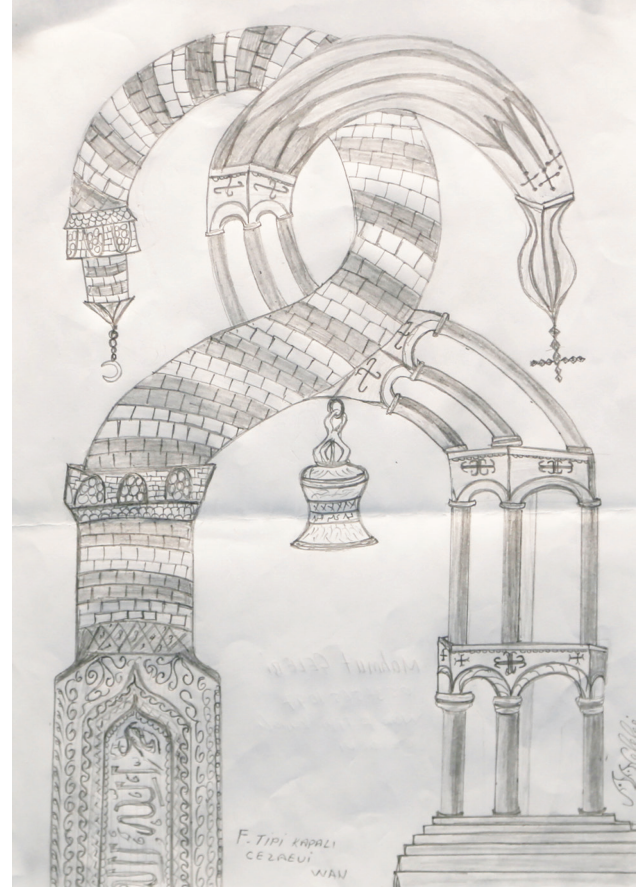
FARUK GÜKTEN



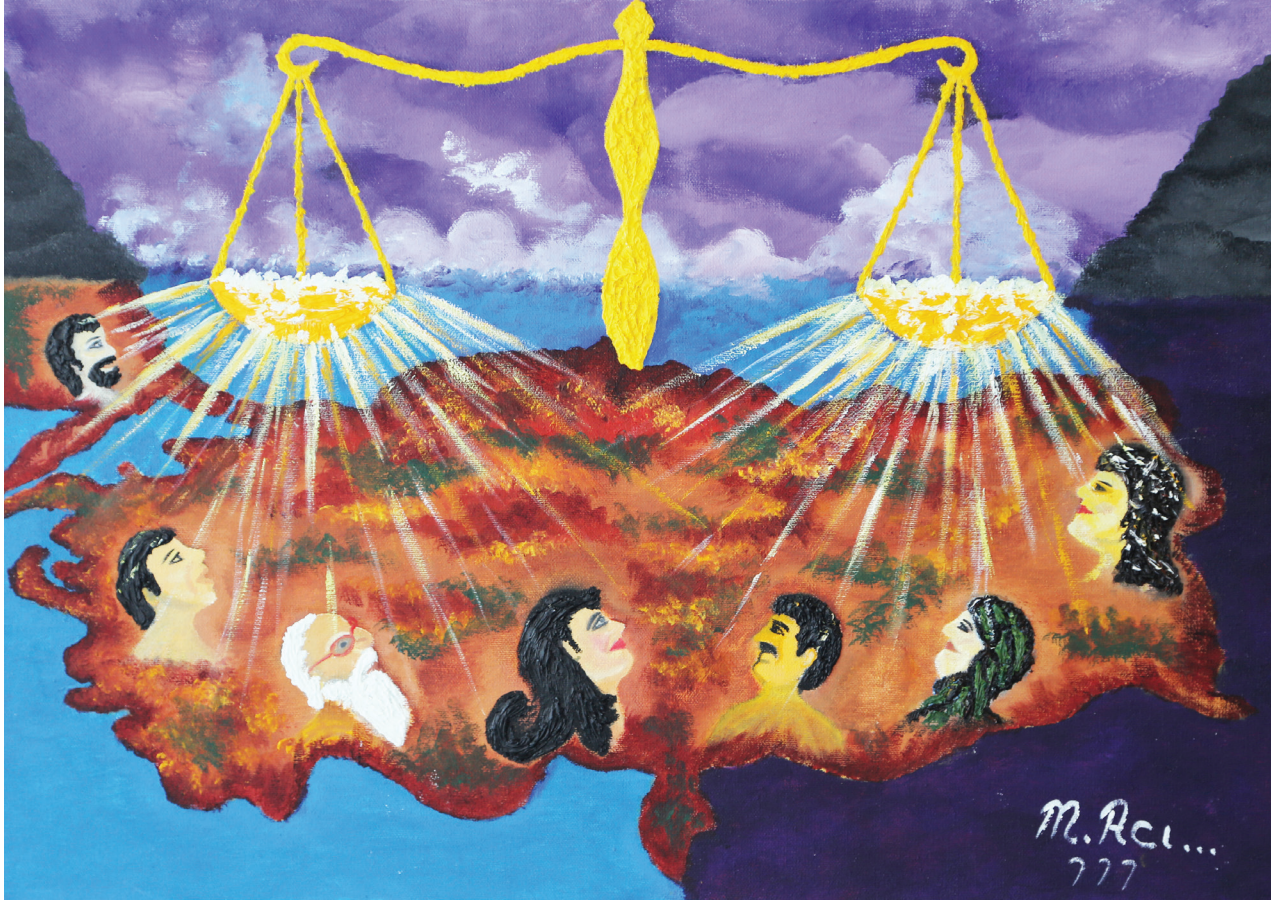
SİNCAN AÇIK

MAHMUT ÇELEBİ

VAN F TİPİ

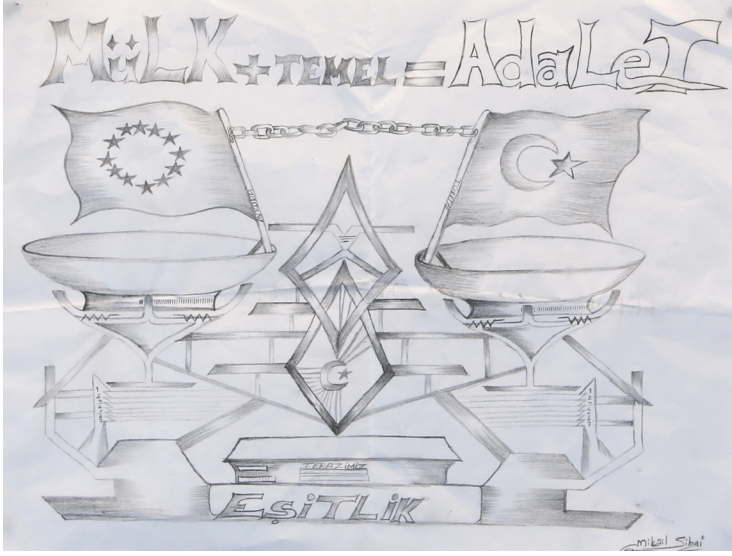






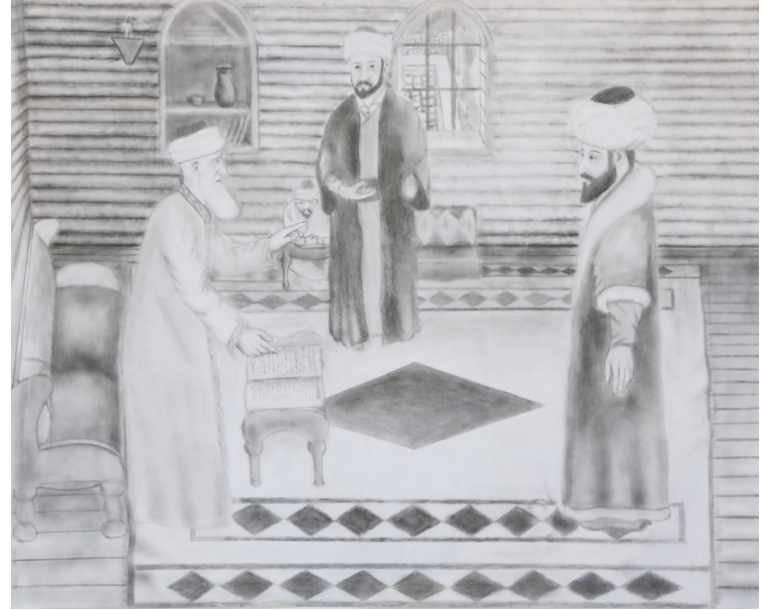
SİVEREK A3 TİPİ

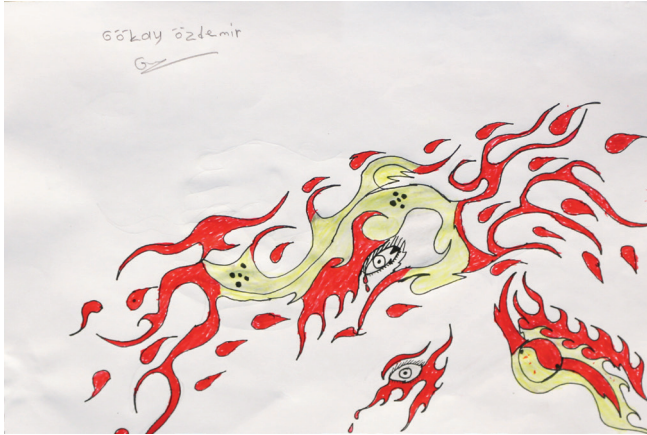
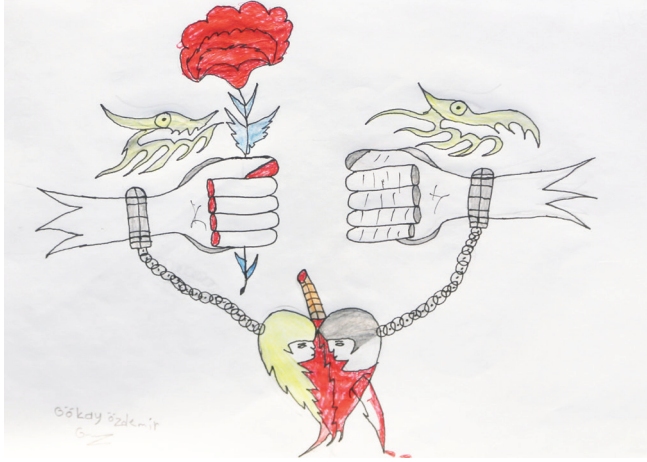
MİKAİL SİBGİ



SİVAS E TİPİ

NECMETTİN KOÇDAĞ





BANDIRMA M TİPİ

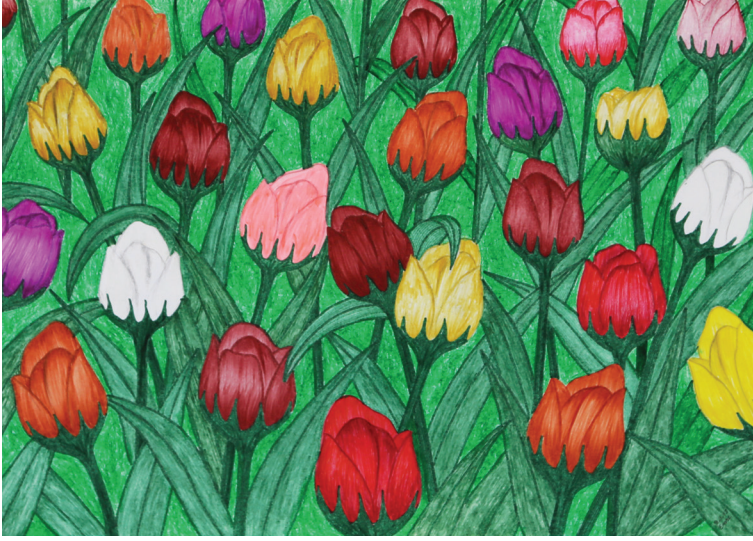


SEHER KIRTAY



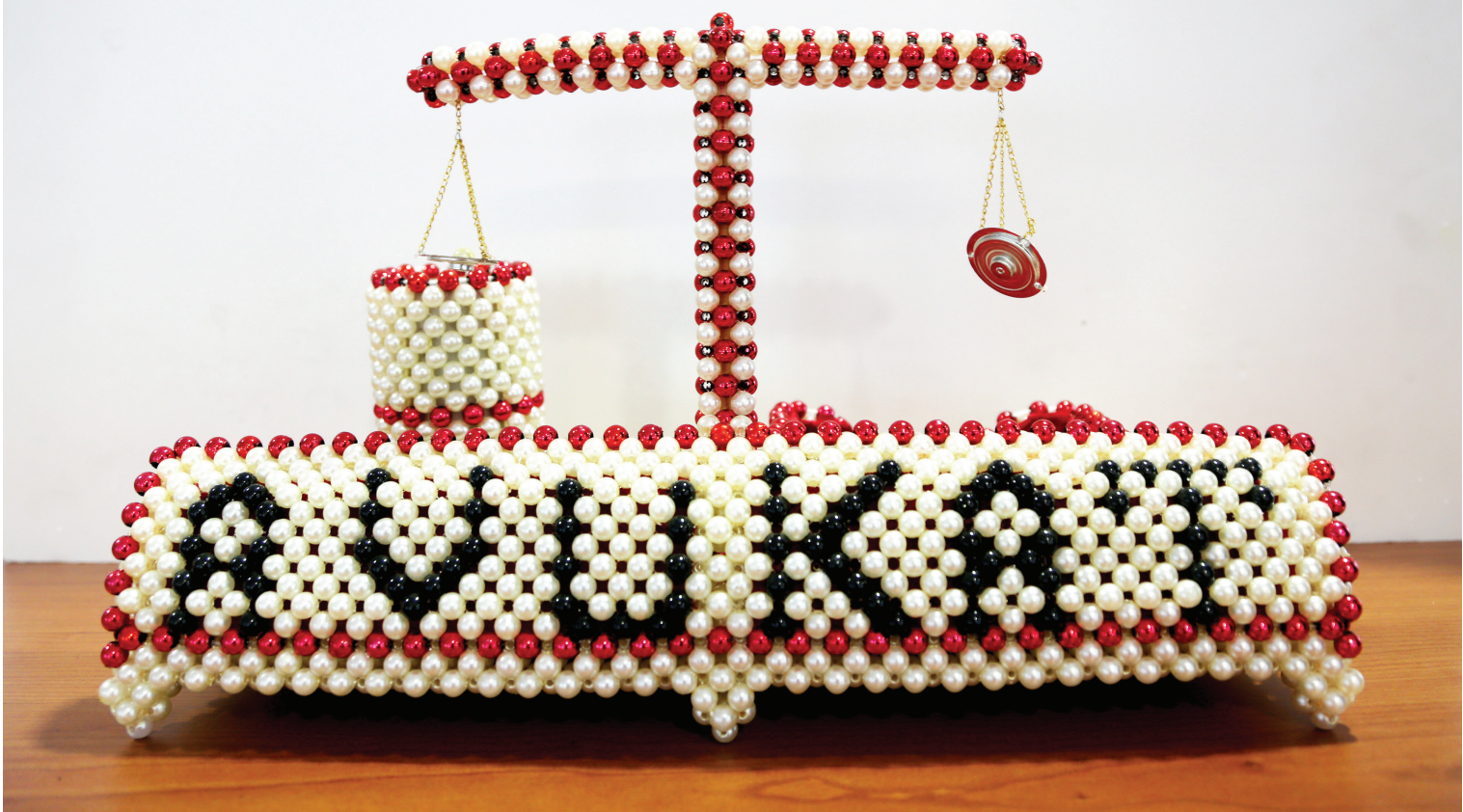
EMRULLAH ALTAN

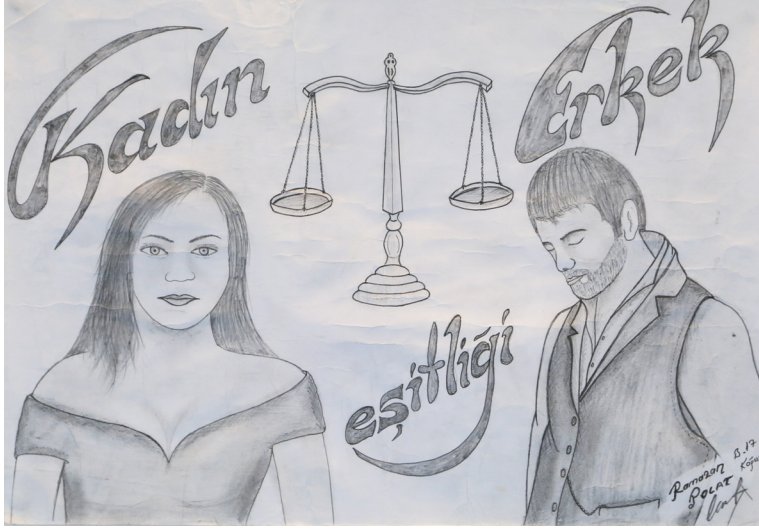
BATMAN M TİPİ





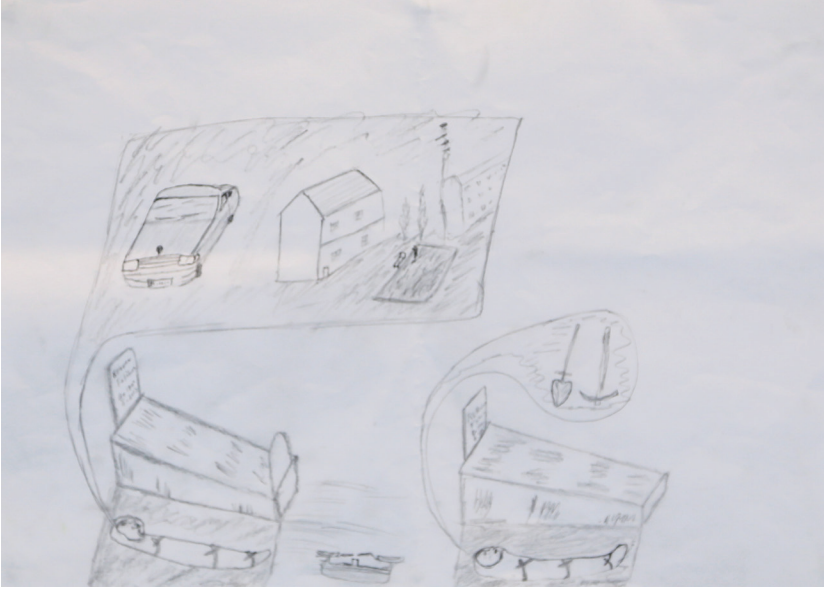




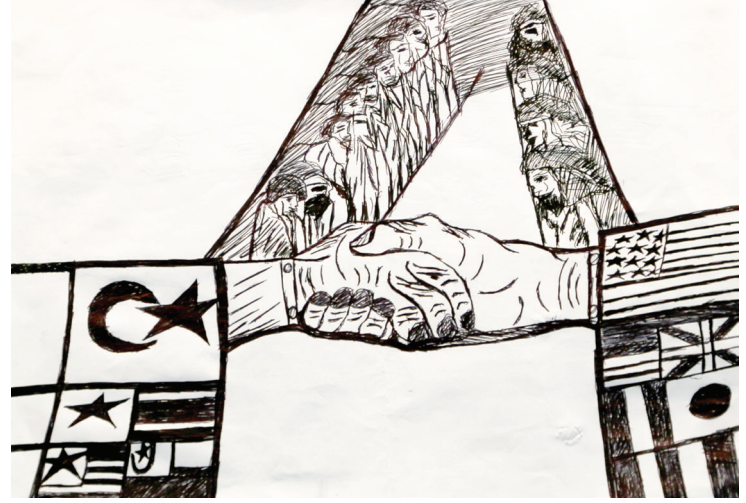
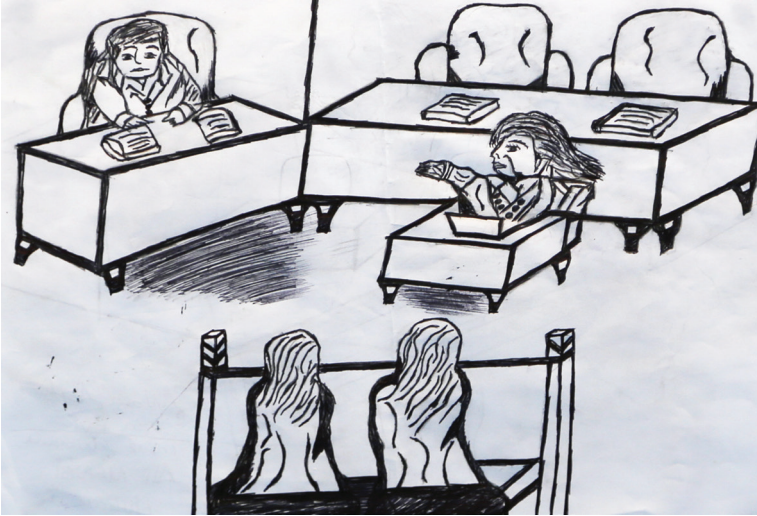


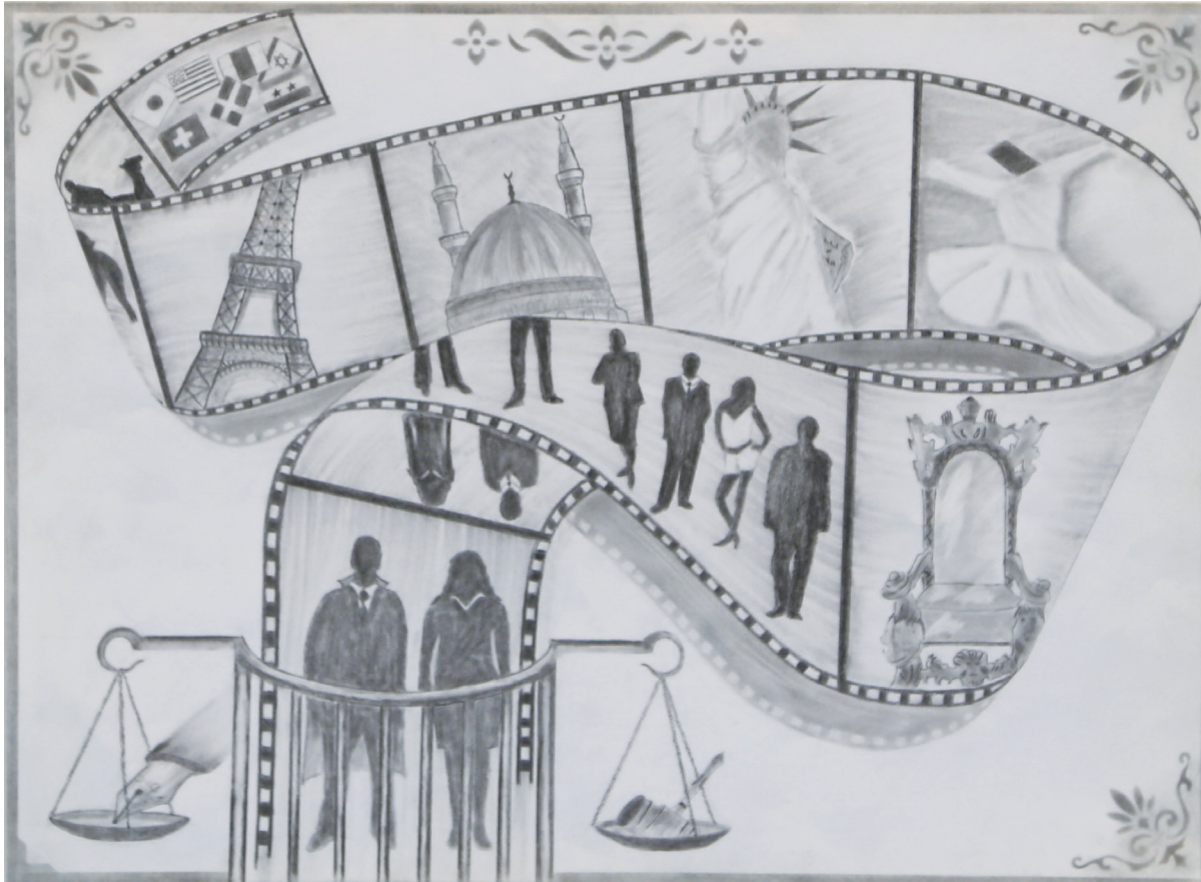


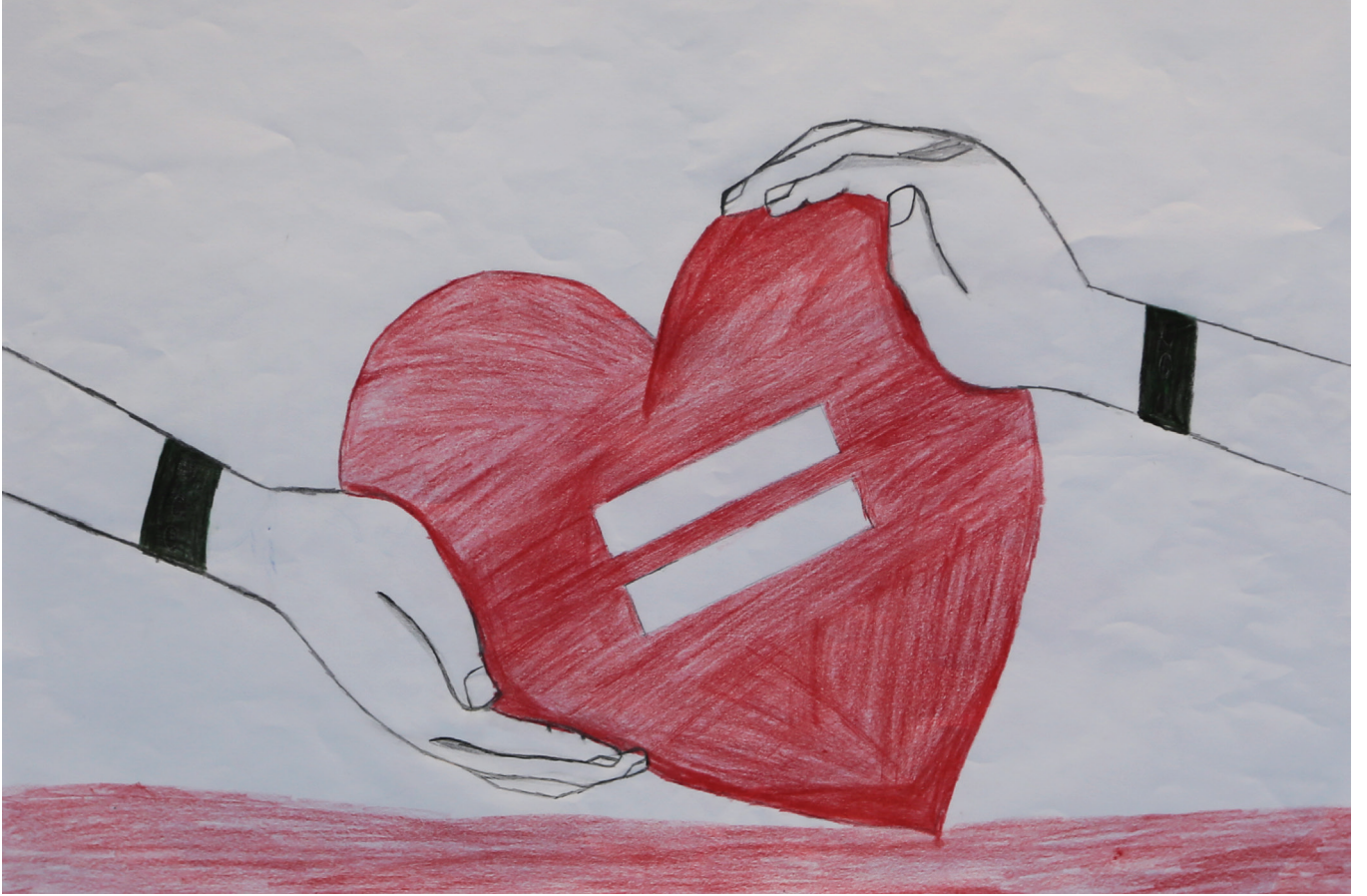
















ERSEN YILDIZ

BURSA H TİPİ







BURSA H TİPİ



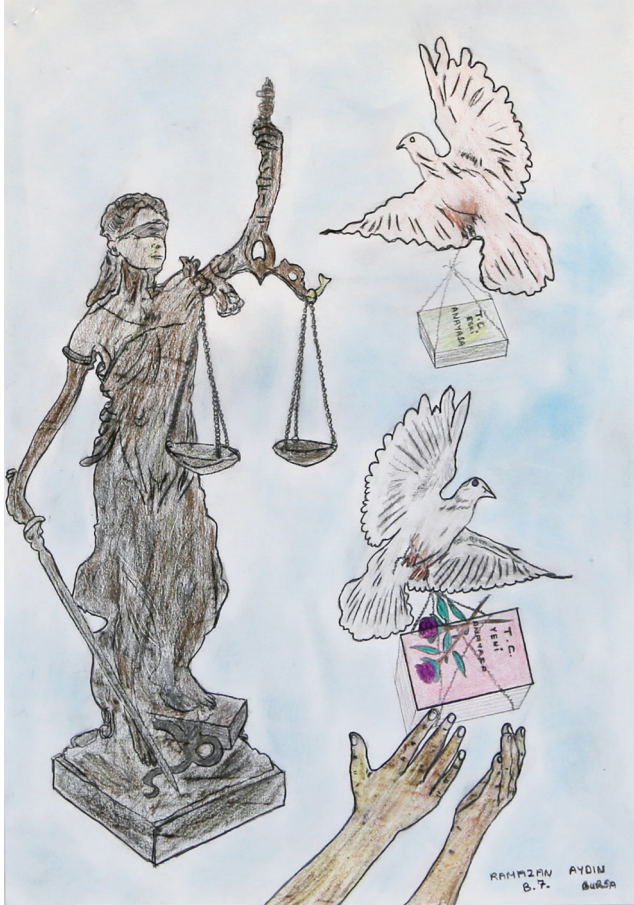
MUSTAFA KARABAY







RAMAZAN AYDIN



BURSA H TİPİ

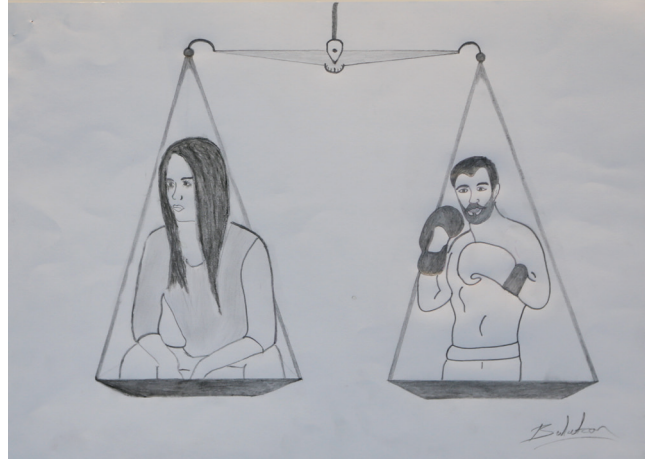




SADULLAH TEKİN

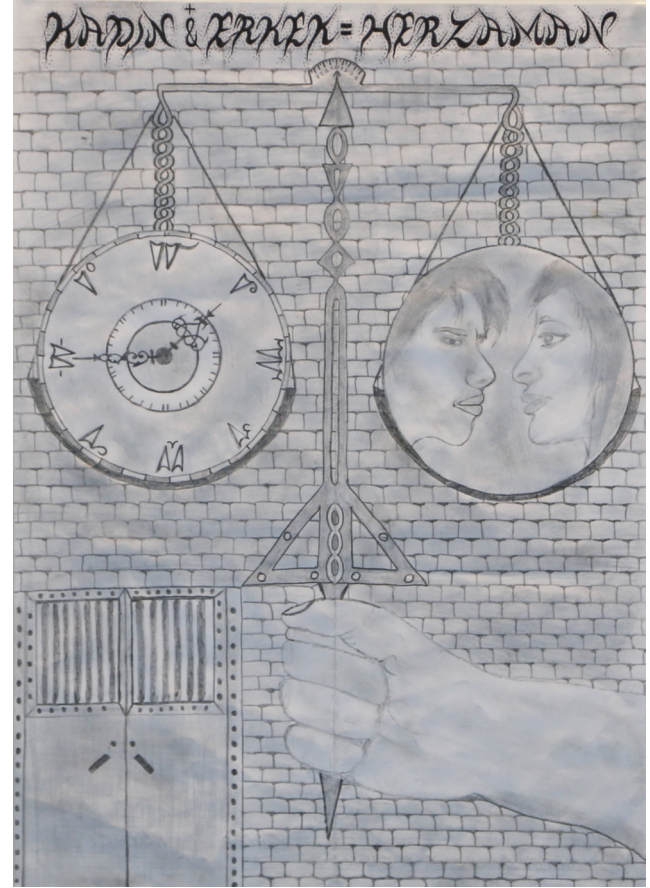


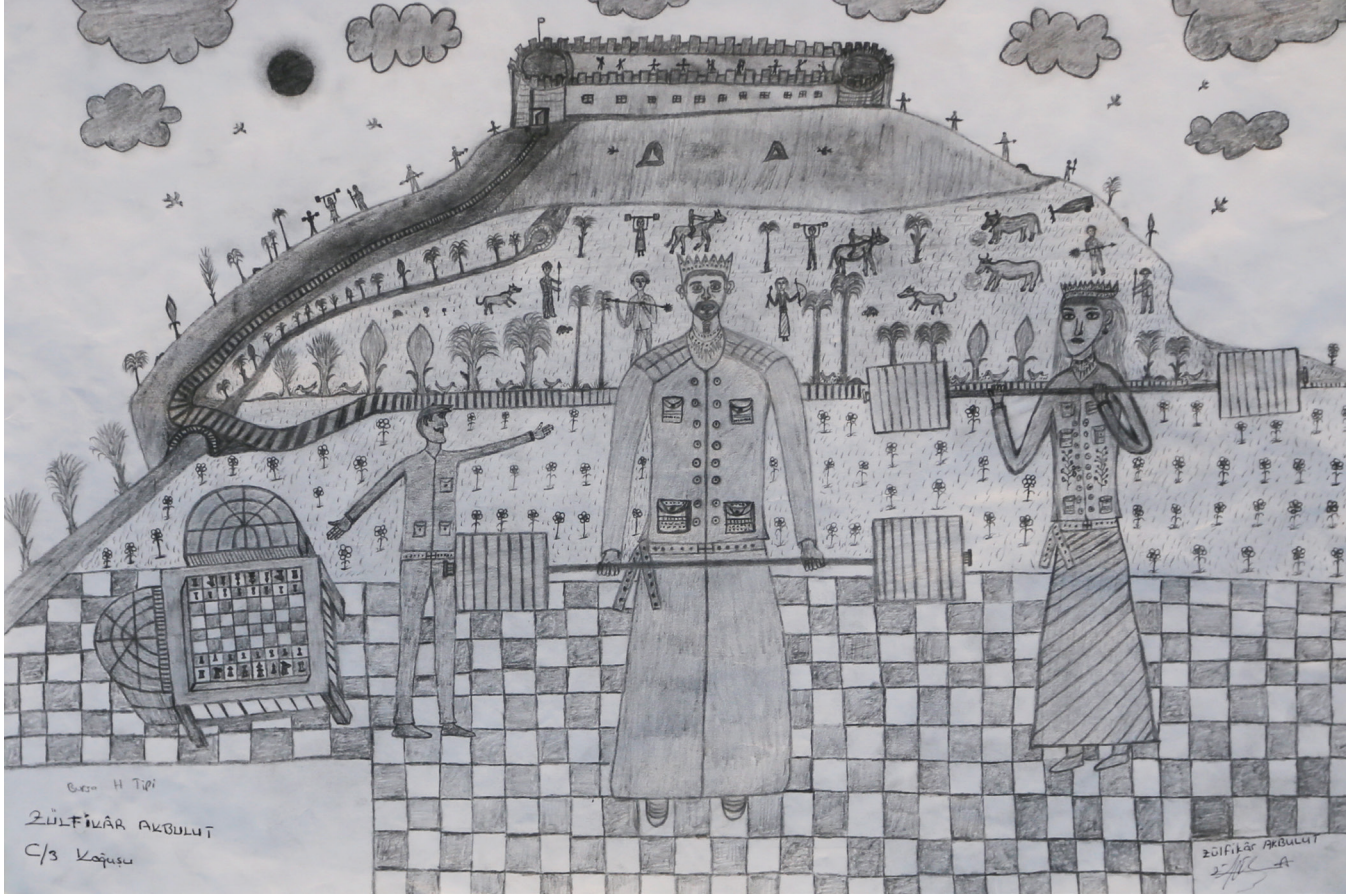
BURSA H TİPİ











ÇANAKKALE E TİPİ



HALİL YILMAZ

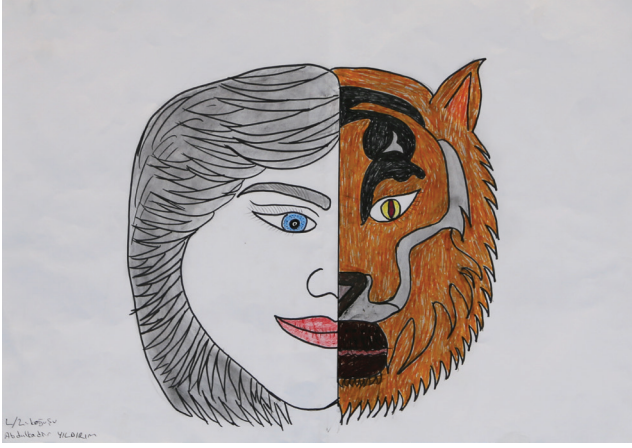






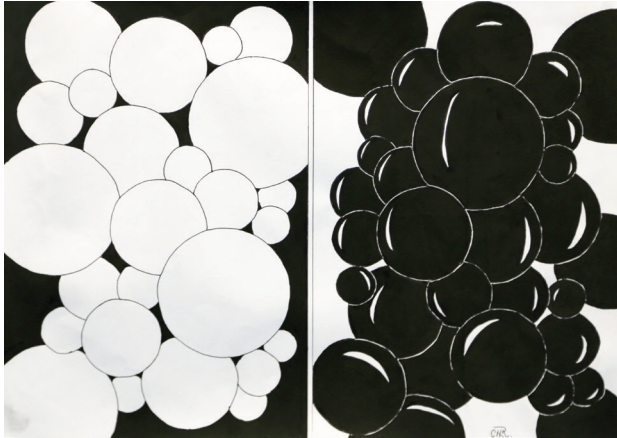


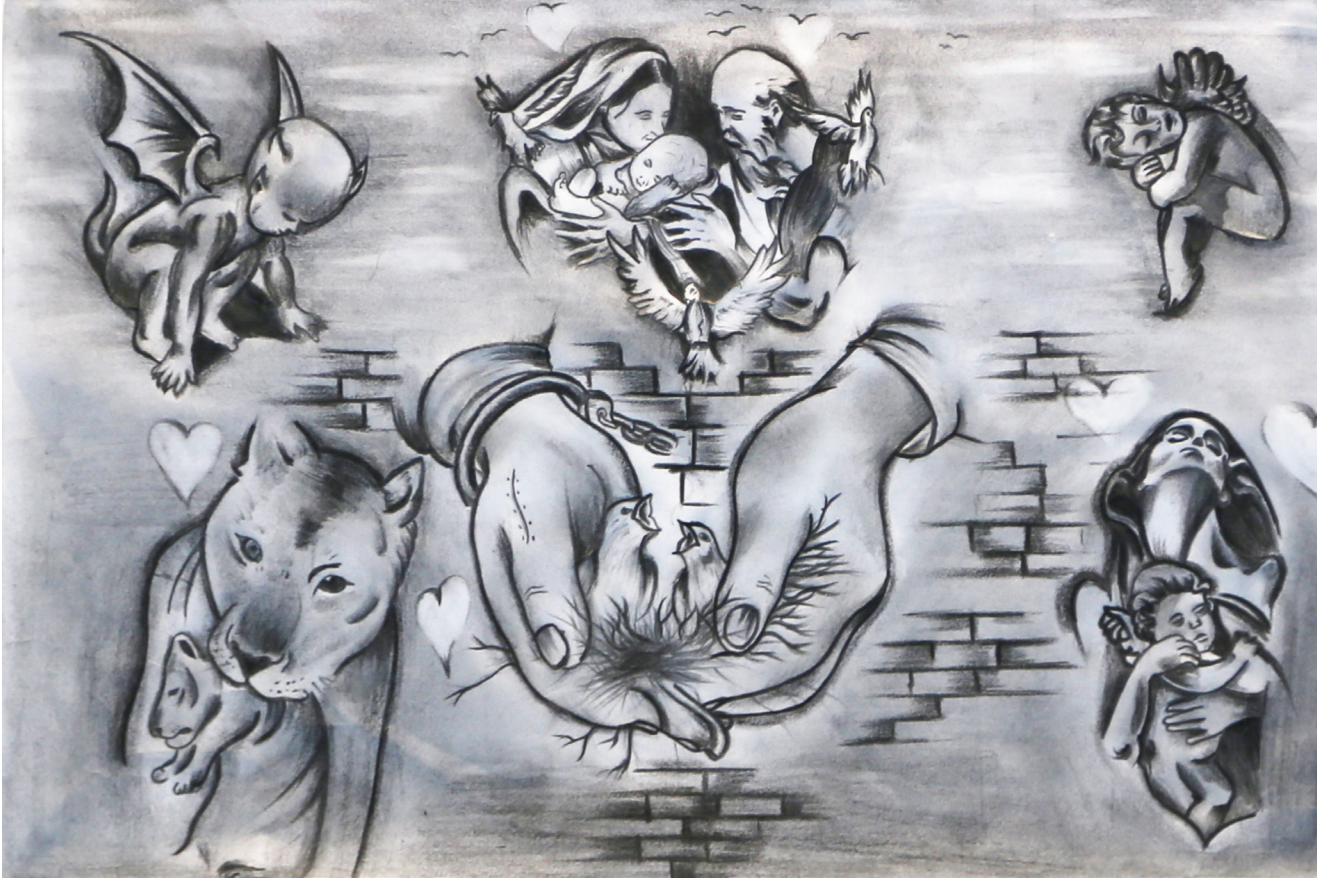


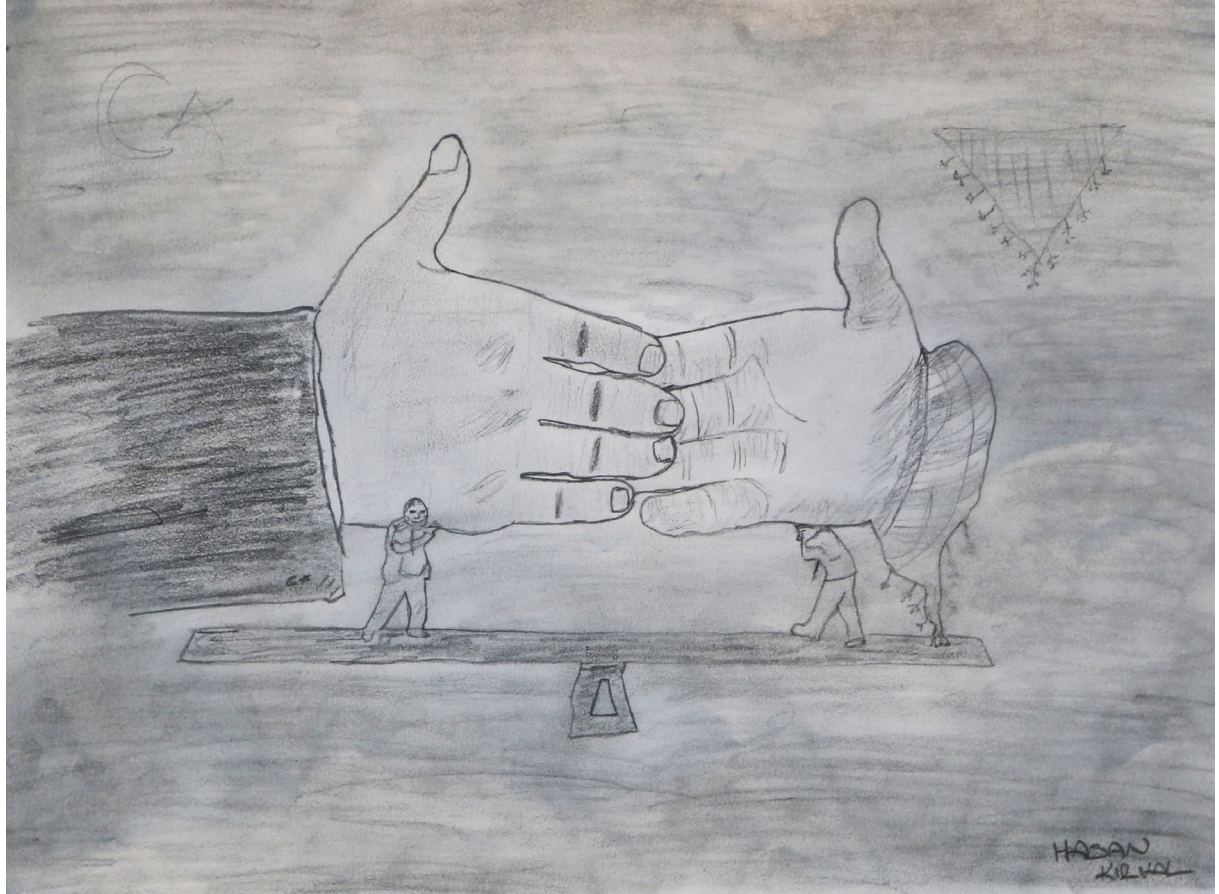


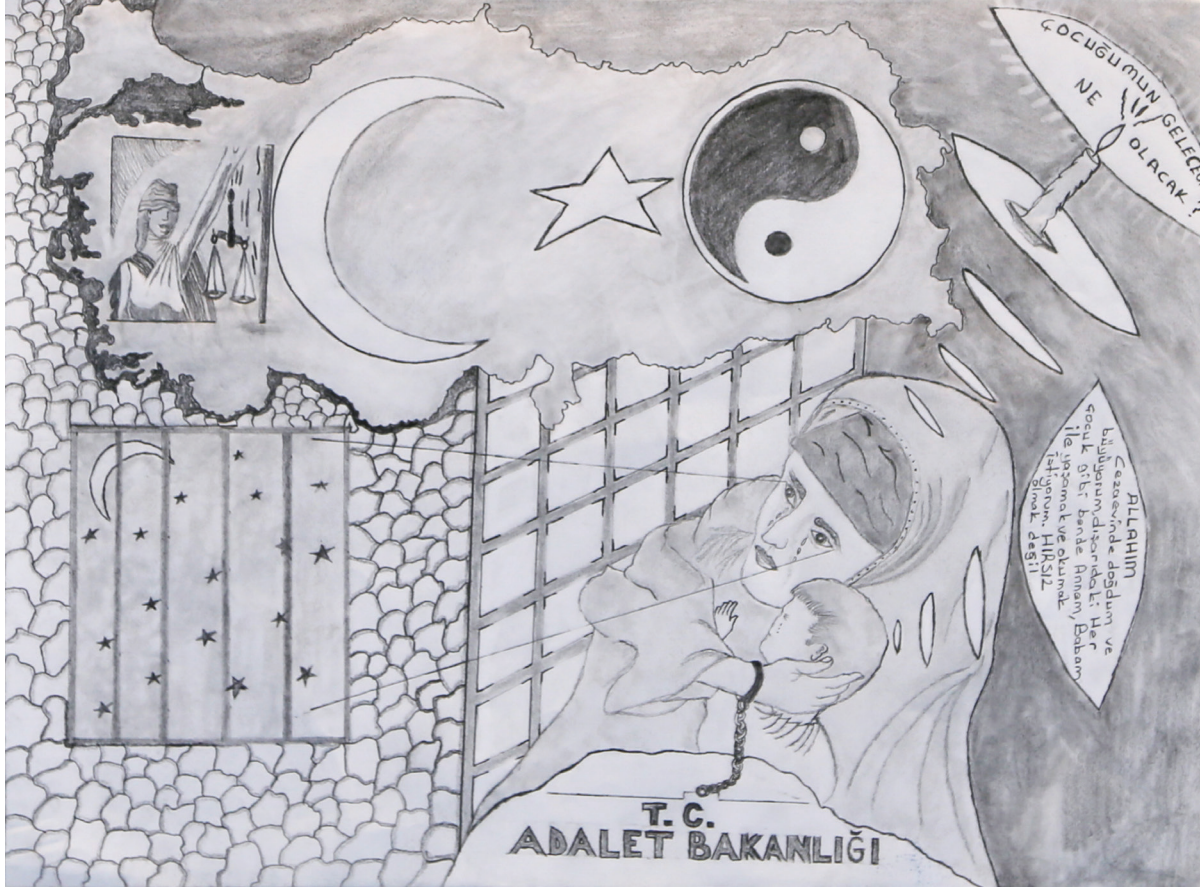


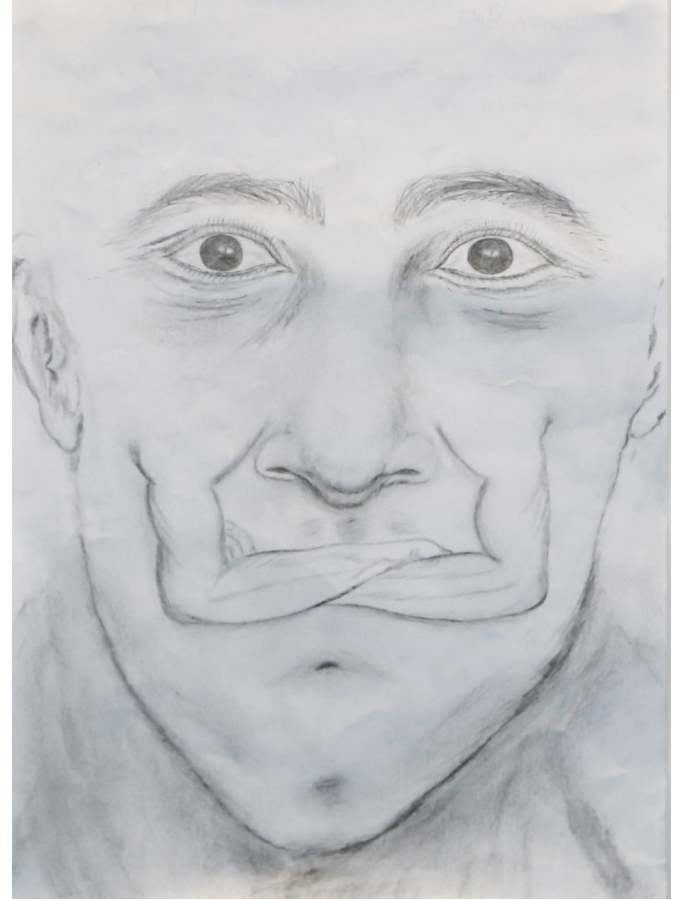
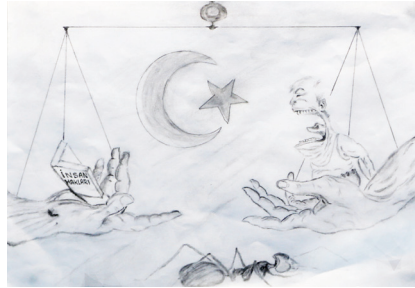


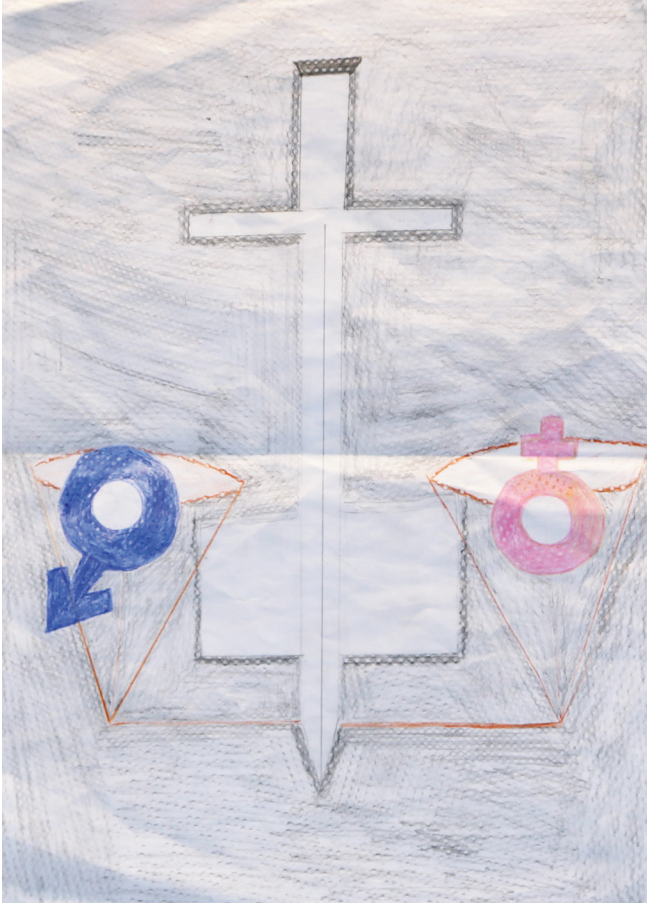


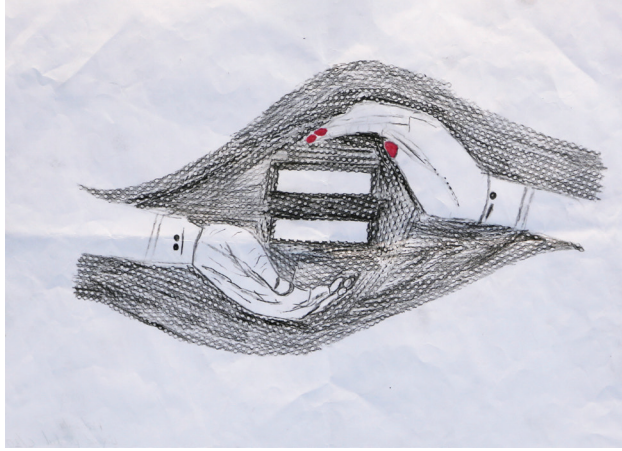


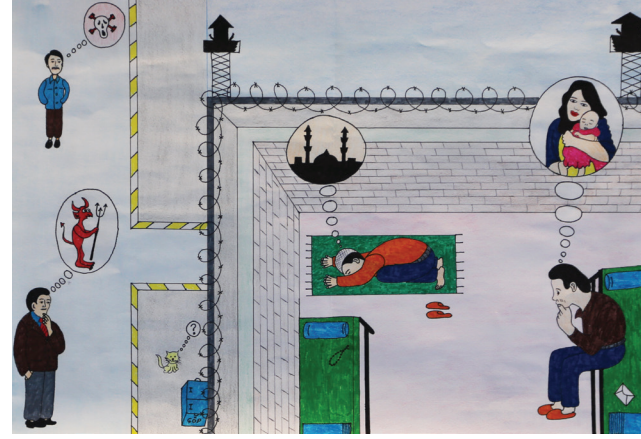












VAN F TİPİ

MURAT ÇELİK



ÜNYE E TİPİ

OĞUZHAN AYLAR

